

Аннотация к учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (гитара)» Дополнительной общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство»

Рабочая программа эстетического развития «Основы исполнительства (гитара)» (далее – программа) разработана на основе традиционной методики обучения игре на гитаре в детской музыкальной школе.

Обучение игре на гитаре включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы. Настоящая программа направлена на комплексное эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие личности ребенка посредством обучения игре на гитаре.

Музыкальное образование детей должно быть комплексным и основываться на интенсивном развитии музыкального слуха, мышления, на выявлении и развитии творческих задатков учащихся.

Данная программа направлена на приближение обучения игре на гитаре к запросам учащихся и их родителей: овладение музыкальным инструментом с целью применить свои знания после окончания музыкальной школы, культурное и творческое развитие ребёнка.

1.1. Срок реализации учебного предмета

Срок реализации программы – 1 год.

Возраст детей, обучающихся по данной программе, может быть от 6 до 17 лет.

Согласно учебному плану, недельная нагрузка по предмету «Основы музыкального исполнительства (гитара)» составляет 1 занятие в неделю. Занятия проводятся индивидуально, в форме урока продолжительностью 40 минут.

Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 70 часов, в том числе: 35 часов – аудиторные занятия, 35 – самостоятельная работа.

1.2. Цель и задачи учебного предмета

Цель программы: развитие творческих и специальных музыкальных способностей, формирование музыкальной культуры воспитанников посредством освоения основ музыкальной грамоты и овладения исполнительскими навыками на гитаре.

В процессе обучения решаются **задачи:**

- образовательные:
 - формирование у детей начальных, базовых знаний, умений и навыков игры на гитаре;
 - приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
 - приобретение навыков ансамблевой игры, чтения с листа, подбора по слуху, самостоятельной работы над произведением.
- развивающие:
 - развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, память, метроритм);
 - развитие познавательного интереса и творческих способностей обучающихся.
- воспитательные:
 - привитие обучающимся интереса и любви к музыкальному искусству, развитие способности творчески воспринимать музыку и эстетически реагировать на нее;
 - воспитание художественного вкуса и развитие общего кругозора обучающихся;
 - воспитание целеустремленности, самообладания, исполнительской воли, активности, терпения, трудолюбия и других качеств личности.

В процессе преподавания используются различные методы и приемы обучения: демонстрация или показ, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, словесные методы (рассказ, беседа, объяснение), метод упражнений и повторений. Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей учащегося.